



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 162 (11686)

23 августа 1991 г., ПЯТНИЦА

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 22.08.91 г. в 22.00.

Своими именами

НЕ ДАЙ НАМ БОГ ЗАБЫТЬ ОБ ЭТОМ

ИТАК, на этот раз у них не прошло. Военно-фашистский путч, продолжавшийся почти трое суток, бесславно провалился. Пришла пора оценок. Попытаюсь унять сумятицу чувств и мыслей, сдержать радостные эмоции. Будем холодно и трезво. Без этого нам не выжить в эту пору событий.

Прежде всего о характеристике переворота. Я назвал его военно-фашистским путчем. Первая часть определения диктует состав главварей, располагавших реальной военной силой: министры обороны, госбезопасности, внутренних дел. Фашистскую же сущность путча определяет его сценарий: интернирование Президента страны, слом Конституции, объявление чрезвычайного положения, ликвидация демократических свобод, ориентация идеологов переворота на люмпенскую, обывательскую массу.

Словом, ничего нового. Обыкновенный фашизм. Правда, с характерной отечественной окраской — сталинистской. Такова идеальная сторона провалившегося заговора.

Теперь о его движущих силах, если пользоваться терминологией авторов учебников по истории КПСС. Вся «великолепная восьмерка», составившая хунту, — члены КПСС, более того — в ее составе члены ЦК и даже секретарь ЦК Беклянов. Центр заговора, безусловно, был там, на Стерой площади. Многие факты подтверждают это. И прежде всего та дикая травля Горбачева и демократических преобразований, которая развернулась в последние времена в партийных органах — от райкомов до республиканских ЦК. Сам «стероплощадный» ЦК соблюдал некую видимость лояльности по отношению к генсеку и Президенту СССР. Но нет никакого сомнения в том, что именно с подачи его аппарата (об этом свидетельствует и А. Н. Яковлев) открыто велась антидемократическая кампания, раздувались черносотенные настроения, возрождались в России дух национал-социализма. Они обрабатывали общественное мнение, делая ставку на обывателя, готовя почву для переворота. Теперь это очевидно.

Наконец, поведение партийных аппаратчиков в дни переворота. Когда дела путчистов шли в гору, ЦК КПСС молчал. Что мешало заместителю Горбачева по партии товарищу Ивашко занять в своем

протесте против отстранения Президента и грубого попрания Конституции? Только, когда стало ясно, что путч не удался, партийные носы Ивашко полетели в Крым засвидетельствовать свою преданность уцелевшему, а главное — не утратившему власть начальнику. И не он один. Целая свора разнообразного начальства холуйски бросилась вляпаться в ноги у Горбачева.

Но поезд ушел: мы все были свидетелями, как ЦК КПСС предал своего генсека и законного Президента страны. Что же касается партийной рвения на местах, то тут я должен остановиться на поистине замечательном документе — «Обращении Бюро ЦК Компартии Белоруссии к коммунистам, всем трудящимся республики». Здесь прямо выражена полная поддержка путчистов и готовность сотрудничать с ними. Более того — подведена идеальная база под необходимость государственного переворота. Естественно, что все это облечено в дешевую демагогическую фразеологию: «восстановить законность и порядок... защитить демократические права...»

Ах, как же они воспряли духом, как расправили плечи, как засверкали их взоры, как только объявили о своих действиях пресловутый ГКЧП (даже аббревиатура чудовищна)! Ну как же! Настал их звездный час! Пришла пора отмщения! Уже утром 19-го августа приключилась в редакции «Знамени юности» отвратительная «жестокость» ответственного ЦК КПБ, заслуженный боец с жидомасонами, большой друг российских национал-фашистов, писатель Эдуард Скобелев. Принес не просто статью — манифест под названием «Концепция «гробостройки». Эйфория была настолько сильна, что уже не сомневался: «Знамя юности» и вообще вся печать отныне не более чем филиал его любимого «Политического собеседника», и его, Скобелева, встретят цветами.

Они решили, что страх уже всех задавил. Потому что сами всегда были удобными рабами ситуации, «концептостроителями» — такими, по сути, совковыми помыслами ЦК КПБ, идеальной базой для предательства. Что ж, таким, безусловно, и должен быть издатель черносотенного журнала. Все закономерно...

Впрочем, с этих людей все, как с гусей вода. Сейчас они быстренько примут новое постановление, признают ошибку, свалят все на «недостаточную информированность».

Быть может, даже пожертвуют главным бонусом... Знаем мы эти уловки. Уже слышим по телевидению, читаем их личные объяснения своего предательства.

Гнусное зрелище. Одна из одиознейших фигур в этом спектакле — глава нашего парламента товарищ Деметей. Большой мыслитель и отважный политик. Из его теленатерью вывод один: это не Ельцин, не российский парламентарий, не москвичи спасли демократию в стране, спасли Горбачева, а это все сделал он, Деметей. И каким замечательным способом: оказывался, он «был в курсе» и постоянно переиздавался с товарищем Лукьяновым, тоже героическим защитником Конституции и Горбачева, заслуг которого, надо полагать, очень скоро будут оценены по достоинству.

Они переиздавались, они пытались угадать, не опоздать, пытались определить, на кого им поставили. И проигрвали. Своим молчанием, по сути, одобрили действия хунты Лукьянов. Призвал правоохранительных и Президенту Верховного Совета БССР, ибо никак не осудил в своем «Обращении к белорусскому народу» захват власти заговорщиками. Сегодня они мамлют что-то насчет того, что, мол, не было известно о возможности правого переворота, дорого стоили нашему обществу — и экономически, и политически, и, безусловно, в моральном плане. Но — подождем анализа самого Президента...

И, наконец, о тех, кто выстоял. О российских демократах. Я сам призвал к отказу от пароса и эмоций. И все-таки — признаю — в этом месте не смогу удержаться. Это были часы Большой Истории — оборона российского парламента. Невероятно, мы еще увидим передачи, фильмы, прочтем книги об этих событиях. Да, они имели право сказать на своей сессии: мы спасли дело свободы во всей стране. И гордые борцы за национальную независимость во всех республиках, так любящие порассуждать об имперских традициях России, должны были: если бы пал российский парламентарий, неслось бы на всю их решимость бороться до конца, они были бы стерты в пыль. Тут уж не размышляли бы, стрелять или нет... Местные военнопольные бонзы только ждали сигнала...

Конечно, мы еще не осознаем, что с 21 августа, со дня разгрома путча, наступил в нашей истории новый период — период трагических дней, когда мы определяем нашу жизнь, наш выбор. И не дай Бог, если забудем. Случится такое — значит, навсегда предадим себя, своих детей, свое будущее. Этим людям стыд они не выст.

Но обратимся к нам, обыкновенным гражданам. Статистика — увы! — не скажет, сколько из нас не спало в те трагические ночи, сколько мучилось у приемников и телевизоров. Но есть и наша вина в гибели московских парней под гусеницами танков. Сколько нас собралось в те дни на площади в Минске? Две-три тысячи... Где наша совесть? Опять — моя хата с краю? Вот когда цены на колбасу поднимали, тут мы даже от станков повалили и плакатили Ленину... Вот оно, свидетельство уровня наших демократических идеалов, нашего общественного сознания. Так что не будем обольщаться...

Конечно, будут судить путчистов, многое еще раскроется, о многом узнаем. Будет и большой спрос с Горбачева при всех его заслугах. Мы не имеем сегодня права не сказать о том, что постоянное лавирование и нежелание прислушаться к голосам, предупреждавшим о возможности правого переворота, дорого стоили нашему обществу — и экономически, и политически, и, безусловно, в моральном плане. Но — подождем анализа самого Президента...

И, наконец, о тех, кто выстоял. О российских демократах. Я сам призвал к отказу от пароса и эмоций. И все-таки — признаю — в этом месте не смогу удержаться. Это были часы Большой Истории — оборона российского парламента. Невероятно, мы еще увидим передачи, фильмы, прочтем книги об этих событиях. Да, они имели право сказать на своей сессии: мы спасли дело свободы во всей стране. И гордые борцы за национальную независимость во всех республиках, так любящие порассуждать об имперских традициях России, должны были: если бы пал российский парламентарий, неслось бы на всю их решимость бороться до конца, они были бы стерты в пыль. Тут уж не размышляли бы, стрелять или нет... Местные военнопольные бонзы только ждали сигнала...

Конечно, мы еще не осознаем, что с 21 августа, со дня разгрома путча, наступил в нашей истории новый период — период трагических дней, когда мы определяем нашу жизнь, наш выбор. И не дай Бог, если забудем. Случится такое — значит, навсегда предадим себя, своих детей, свое будущее. Этим людям стыд они не выст.

Семен БУКЧИН.

УКАЗ

Президента Союза Советских Социалистических Республик

Об отмене антиконституционных актов организаторов государственного переворота

В НОЧЬ на 19 августа группа заговорщиков захватила власть с намерением осуществить государственный переворот. Это преступление было пресечено благодаря решительным действиям руководства России, принципиальной позиции других республик, выступивших москвичей, ленинградцев, населения других регионов в защиту демократии и конституционного порядка. Заговорщикам не удалось направить армию против народа.

Так называемый ГКЧП издал ряд актов, имевших целью установить диктаторский режим и свернуть страну с пути демократических преобразований. Принимаются необходимые меры для ликвидации всех последствий заговора и наказания виновных.

Настоящим Указом постановляю:

- Отменить все решения, изданные ГКЧП или отдельными его членами.
- Отстранить всех членов ГКЧП от занимаемых постов.
- Принять к сведению, что Генеральным прокурором СССР возбуждено уголовное дело в отношении лиц, участвовавших в заговоре, и что следствие ведется совместно компетентными органами Союза ССР и РСФСР.

Президент Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль.

ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЕ, РЕБЯТА!

Только поздно

ОДНО ВРЕМЯ у нас то тут, то там появлялись группы юных борцов за нравственность, которые отлавливали на улицах проститутку и стригли их налысо.

И вот я представил, что было бы, если бы эти группы к нынешнему дню выросли численно, объединившись в мощную организацию.

Включившись телевизор к... Сначала диктор рассказывает о торжестве народа, и голос у него радостный такой, а вот голова почему-то бритая. Потом идет репортаж с сессии союзного ВС. Открывает ее, дает оценку слушавшемуся, конечно же, Лукьянов. Но немножко несправедливо: британ. Как и выступавший след за ним Генеральный прокурор. Потом — встреча с руководством Государственного Совета. А Леонид Петрович в верхней своей части просто блестящий, блики от юпитеров — прямо в камеру.

Всего было бы пять. Причем на улицах, среди рядовых советских, бритоголовые, видимо, в глаза бросались бы за редкостью своей. А вот среди тех, кто часто на телевизорах, — увы, увы — необычным видом удивляли бы сохранившие причёску.

Ах, какой град зажеланный о

непризнания хунты посыпался в среду после обеда. Но где же раньше были, милые? Генеральный прокурор не понимал, что произошло, ни в понедельник, ни во вторник? Руководитель высшего законодательного органа (чей документ, кстати, открывал информационные выпуски путчистов) разобравшись никак не мог? И Политбюро ЦК КПСС во главе с замом генсека — то же самое? Журналисты ТВ и радио, незакрытые газеты не догадывались, что обслушивают государственных преступников? (И ладно бы, только в чрезвычайной Москве. А то ведь и в тихом Минске, где формально никто не запрещал писать правду).

Всегда считал и продолжал считать: нельзя осуждать человека за то, что он не нашел в себе сил бороться. Но ведь существует еще и неучастие в преступлении. Как можно уважать себя, не найдя сил даже на это?

Не будем торопиться с оценками. Многие из тех, кто не выступал на площади и по заданным «голосам», все же честно делали свое дело в тени, на кабинетном фланге борьбы, и этот фланг тоже не следует сбрасывать со счетов. Но ведь большинство нынешних ата-

ров» пряталось, выжидало, паировало. В своем интервью белорусскому телевидению Н. И. Деметей рассказал, как активно он чуть ли не спасал Горбачева. А что в заявлении Президиума ВС республики? Призыв сохранять выдержку и спокойствие в условиях осуществления в стране преобразований, направленных против анархии...

Да, появились еще в понедельник однозначная оценка случившегося со стороны Верховных Советов хотя бы нескольких республик, со стороны двух-трех высших должностных лиц Союза, разве не дрогнули бы заговорщики гордо раны?

Кстати, пару слов и о них, изумительно проиллюстрировавших одну из вечных истин, что несли губительно не только для жертвы. Вот их пресс-конференция. Блестящие лица,

блудливые глаза, трясущиеся от страха руки. А теперь вспомните, с чего все начиналось. Ленин: страсть, напор, интеллект, способность повести за собой миллионы и изменить судьбу миллиардов. История завершила очередную спираль и жила фарс там, где в 1917 году была трагедия. Положенное в основу системы насилия привело ее к полной деградации, разрушению изнутри, и герои пресс-конференции, однозначно доказавшие это.

Горбачеву трудно будет объяснить, как получилось, что он окружил себя такими людьми. Но это его проблемы. Главные — жив и здоров, все обошлось. Будем ждать его выступления.

Александр АНДРЕЕВ.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета БССР

о созыве внеочередной пятой сессии Верховного Совета Белорусской ССР двенадцатого созыва

Президиум Верховного Совета Белорусской ССР постановляет: созвать внеочередную пятую сессию Верховного Совета Белорусской Советской Социалистической Республики двенадцатого созыва 24 августа 1991 года в городе Минске.

Председатель Верховного Совета Белорусской ССР
Н. ДЕМЕТЕЙ.

22 августа 1991 г.

г. Минск.

Президиум Верховного Совета Белорусской ССР сообщает, что на внеочередной пятой сессии предполагается рассмотреть вопросы: о текущем моменте, о союзном договоре.

И добрым словом вспомнит вся Россия

всех тех, кто
отстоял Свободу

ВСЕ-ТАКИ есть Бог на свете. Произошло то, что должно было произойти по всем законам логики. Три дня и три ночи мы стояли над пропастью. Великая держава, Родина, была едва не растерзана группой авантюристов, вероятно, истосковавшихся по 37-му году. Их имена войдут в историю, но их «подвиг» сродни подвигу Геростата. Они прочтены, павловско-язовский план «Барбароссы» потерпел крах уже в первый день великого противостояния. Расчет на извечную покорность русского народа и покорную угодливость властей на местах не оправдался. И хотя кое-что поспешно быстренько растащили в послушном реверансе, а кто-то уже начал воплощать в жизнь решения преступного ГКЧП (ставшего нарицательным), народ не пошел за путчистами. Три дня и три ночи россияне, белорусы, украинцы, несли беспримерное дежурство у «читальни демократии» — Белого дома Верховного Совета России.

Они защищали не только Бориса Ельцина и свое правительство, они защищали свою Родину, свою Свободу. И защищали. Не допустили нового ГУЛАГа образца 91-го года. И это не громкие слова — такого единения Москва не видела со времен Минина и Пожарского. Да что Москва... Ленинград, Киев, Вильнюс, — вся страна.

И назвали всем злопыхателям мы выстояли. В издании всем тем, у кого еще зреют в голове планы возврата к временам крайней желанной руки.

Сергей ОРЛОВСКИЙ,
вернувшись из эпицентра событий.

Р. С. Подробный репортаж о московских событиях, ставших историей, но отнюдь не устаревших, читайте в следующем номере нашей газеты.

Фото Александра КУШНЕРА.



В номер

СОРАМНА...

3 заявы камуністаў

выдавецтва

«Мастацкая літаратура»

Мы, камуністы выдавецтва «Мастацкая літаратура», у трагічную гадзіну суровага выпрабавання народа ў барацьбе за дэмакратыю, галаснасць, адраджэнне нацыянальнай свядомасці звадалі пачуццямі непапраўдлівага сораму за мейсцішча дэдурацкіх пазіцыяў ЦК КПСС у дні дзяржаўнага перавароту ў краіне.

Ададзшы Прэзідэнта краіны і Генеральнага сакратара ў рукі клінікі здарэнняў, кіраўніцтва ЦК КПСС тым самым здрадзіла сваёму генсеку і ўсёй партыі.

У нас выклікае глыбокае абурэнне той факт, што, калі Прэзідэнт Рэспублікі Барыс Ельцын, іншыя лідары рэспублікі выйшлі адзін на адзін змагача з хунтай, бюро ЦК Кампартыі Беларусі прыняло зверот, па сутнасці, у падтрымку аргументаў дзяржаўнага перавароту.

У гэтых умовах, сумленне і пачуццё грамадзянскай годнасці прад'явілі нам разнастайныя прыпынкі сваёй членскай у КПСС, кіраўніцтва якой на нашу думку, з'яўляецца кансерватыўным, адраджэнца ад жыцця і народа.

Мы шлем гарачае прывітанне Прэзідэнту Рэспублікі Барысу Ельцыну, усім лідарам братаў рэспублікі і народам свабоднай Расійскай федэрацыі. Мы верым, што на хвалі нацыянальнага адраджэння такія лідары з'явіцца і на Беларусі.

Без отдачи?

Какова она от инвестиций Запада в экономику СССР

ДЛЯ ТОГО чтобы экономика СССР смогла уверенно интегрироваться в мировые хозяйственные связи, необходима ее структурная перестройка, реконструкция и модернизация, но, к сожалению, внутренних резервов для этого мало. Сейчас часто называют самые разные цифры объема вероятных иностранных инвестиций в экономику СССР: от 100 до 250 и более млрд. долларов в течение пяти лет.

Видимо, авторы этих цифр принимают во внимание разные области и сферы экономики. Оттого и столь большой разброс в оценках. Но дело, думаю, не столько в объеме западной помощи, сколько в ее качестве и форме. И здесь нужно прямо сказать, что если эта помощь опять пойдет в форме кредитов государству, то какого-либо серьезного сдвига в этом направлении не будет.

Ввиду отсутствия товаров в магазинах у нас постоянно, например, задают вопрос о том, как и на что был израсходован кредит ФРГ 1988 года в 3 млрд. марок, предназначенный на коренную модернизацию наиболее запущенных отраслей хозяйства пищевой и легкой промышленности. Тогда было громко сказано о серьезной реконструкции и полном перевооружении сотен наших предприятий, в том числе по выпуску макарон, сыра, хлопчатобумажных и трикотажных изделий, модной обуви, упаковочных материалов. Хотя кто-нибудь видел хотя бы одно такое предприятие? Отдачи от этой многомиллиардной западногерманской помощи не ощутил никто.

Да, кредиты, если и о собственных деньгах, а точнее, о том, куда они ушли, мы практически ничего не знаем. Нам только сообщают, что те 176 млрд. долларов, которые были получены за экспорт нефти в десятилетие 1974—1984 гг., каули, как говорится, в песок, мы их проели. А ведь при этом еще умудрились накопить огромный государственный внешний долг.

Как положительный момент нужно отметить то, что правительство признало неэффективность привлечения средств из-за границы в виде займов. А ведь об этом говорили уже много лет. Серьезные экономисты постоянно указывали на то, что иностранные кредиты

часто расходуются не по назначению. Оборудование, закупавшееся на эти кредиты, как правило, ржавеет, растаскивается. Установленное же используется крайне неэффективно по совершенно различным причинам: нет подготовленного персонала, низкое качество сырья, отсутствие запасных частей и т. д., и т. п. Но главная причина в том, что, предприятия, и это нужно особо подчеркнуть, фактически продолжают получать импортное оборудование бесплатно (в смысле валютного покрытия), не несут материальной и иной ответственности за срыв монтажа, за правильное использование оборудования. И к погашению кредита, на который оно было закуплено, они тоже не имеют отношения.

Итак, правительство отдает себе отчет в том, что основным должно стать не привлечение государственных кредитов, а использование иностранной помощи в осуществлении конкретных проектов, имеющих серьезное экономическое обоснование и высокую эффективность. Получение же валюты должно стать результатом жесткой конкурентной борьбы между фирмами, предприятиями, организациями.

Очень важным является привлечение иностранных финансовых средств в виде прямых частных инвестиций. Это будет способствовать созданию необходимых производственных, технологических, технических и иных предпосылок для структурной перестройки советской экономики. Понятно, что в этом же направлении может помочь и участие западных инвесторов в организуемых в СССР акционерных обществах. Именно поэтому, например, уже сейчас Московская центральная фондовая биржа установила хорошие деловые контакты со многими фондовыми биржами мира.

Конечно, успех в делах может быть только в условиях политической стабильности, а также при доверии, заинтересованности со стороны тех западных фирм и компаний, банки и общества, которые бы могли и желают стать партнерами в напряженной работе по перестройке советской экономики.

А. ДЕРЖИН.
(ИАН).

Ни расстояния, ни застывшие дожди не помешали выставке старинной техники, которая завершилась в Минске. Участвовать в ней «своим ходом» прибыли владельцы давно уже не выпускающихся зарубежных и отечественных автомобилей из России, Эстонии, других мест. Выставка, организованная белорусским клубом коллекционеров «Авто-хобби», наглядно, с элементами театрализованной презентации, продемонстрировала заинтересованным посетителям возможности старых машин и истинные поклонников техники. В ее рамках состоялся концерт, своеобразные уроки по реставрации автомобильных деталей, автопробег по улицам города. А вездесущие, тизущиеся к технике папаны даже смогли восторгать накататься на трофейных бронетранспортерах времен Великой Отечественной войны, одолженных на время у кинолюбителей.

ХОББИ — ТРУДНАЯ РАБОТА

— ВЫСТАВКА приурочена к сорокалетию выпуска первого белорусского мотоцикла. — говорит исполнительный директор клуба Владимир Наушник. — Но реклама продукции нашего спонсора на эти три дня, Минского мотоциклового завода, и чествование ветеранов, принимавших участие в ее создании, — не единственная ее цель. Ставили также задачу найти и объединить разрозненных пока еще, работающих, в основном, в одиночку энтузиастов и любителей истории техники, привлечь внимание общественности и коллекционеров к планам нашего клуба. Сейчас в его смешанном парке преобладают импортные автомобили в стиле ретро — «бьюики», «форды», «опели». А хотим года через два создать коллекцию отечественных машин, тракторов и мотоциклов выпуска прошлых лет. И не потому, что их чуть легче будет содержать и ремонтировать, а потому, что это важная частичка нашей истории и культуры, интерес к которой во всем мире, увы, гораздо выше, чем на родине. Возродить его и пытаемся. Как это ни высокопарно звучит, создателям советской самоходной техники всех поколений есть чем гордиться, есть на чем и чему учить молодых.

Анна ГЛАДЫШЕВА,
корр. БелТА.

Минск.

Заметки по поводу

ХОЧЕШЬ ЕСТЬ — КОСИ ТРАВУ

ОДНИМ из немногих, но существующих достижений командно-административной системы на Сахалине было почти полное обеспечение населения области картофелем, капустой, столовыми корнеплодами, яблоками и кисломолочной продукцией. Это достижения местных совхозов обеспечивались немалыми усилиями коллективных предприятий промышленности, строительства, транспорта, а также учреждений здравоохранения и народного образования. Короче, в периоды

массовых сельскохозяйственных кампаний города и рабочие поселки острова замирали: все почти поголовно уходило на луга и поля.

Но вот правительство страны предоставило предприятиям относительную самостоятельность. Плано-производственные отдели подчинили, в какую копилку влетает ежегодно «бюджетная помощь» салу, и пропелись. Поэтому большая часть руководителей предприятий отказалась от поставок кормозаготовительных и убороч-

...НА «БОЧКУ»!

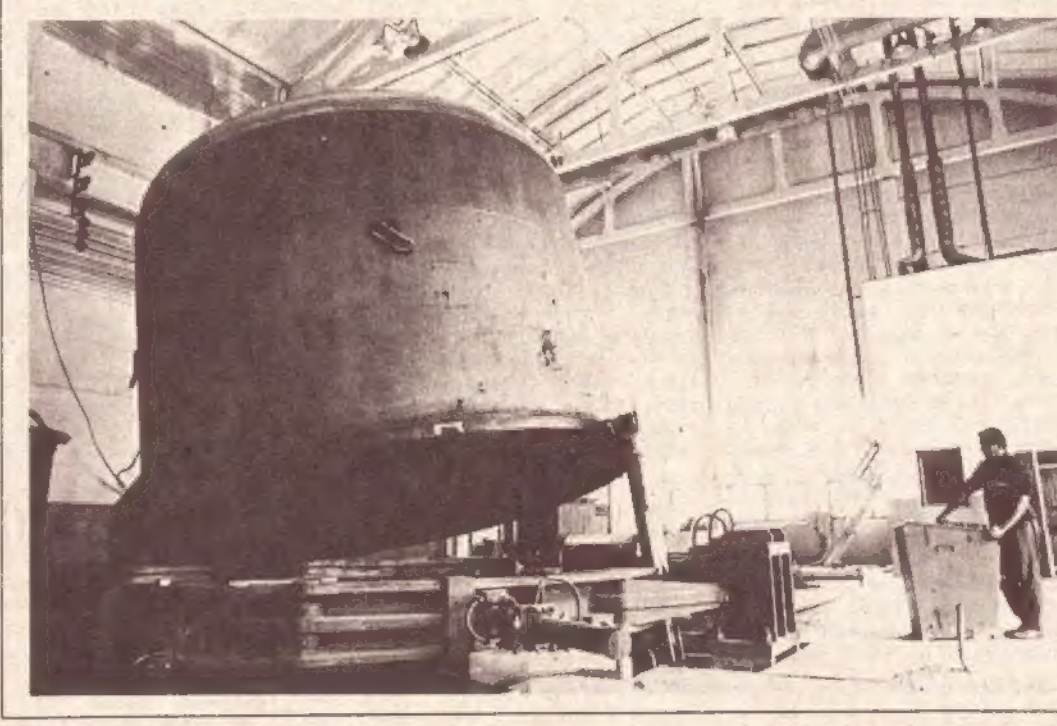
КОГДА новая идея наталкивается на бессилие традиционной практики, ученые белорусского научно-производственного объединения порошковой металлургии стартовали применить в технологическом обработке металлов... взрывы.

Взрывы проводят на специальном полигоне в двадцати километрах от Минска: на открытой площадке и в «бочке», в специальном резервуаре и в камере, защищенной толстой броней. В результате возникают самые неожиданные материалы и изделия. Без сложной формы здесь, например, начали штамповать алюминизированные «тарелки» для систем спутникового телевидения. Накрепко приваривают мощным взрывом один материал к другому. Применение в роторах гидросососов композиция сталь-бронза дало возможность гомельскому объединению «Гидравтоматик», где используют эти детали, без каких-либо других доработок поднять рабочее давление агрегатов до сто атмосфер. Изготавливают



здесь и различные фильтры с широким диапазоном применения: от очистки сточных вод до фильтрации фруктовых соков. Совершенствуется и сама технология взрывов. Установленная на полигоне специальная камера с толстой броней позволит гасить звук от взрыва, что заметно улучшит экологическую обстановку в окрестностях полигона.

НА СНИМКАХ: у Виктора СВЕТОВА уникальная профессия — штамповщик взрывом; в этой камере можно взрывать до 10 килограммов алюминия, а звук будет гаситься. Фото Аркадия НИКОЛАЕВА (БелТА).



подумывают о сокращении поголовья крупного рогатого скота, что будет означать резкое обмеление и без того не очень бурных молочных рек.

Недавно избранный председателем Южно-Сахалинского горисполкома Игорь Фархутдинов, «прокрутив» складывающуюся ситуацию, настоял на принятии такого решения: коллективы, отказавшиеся помогать совхозам в заготовке кормов для «животноводства», будут лишены права на получение продовольственных талонов, по которым в Южно-Сахалинске сейчас распределяются основные продукты питания.

— Да, конечно, это плохое, но вынужденное решение, — говорит Игорь Фархутдинов. — Пусть мне подскажут более приемлемое в сложившейся ситуации... Я не хочу, чтобы население города осталось без

Федор ХРУСТАЛЕВ,
сб. корр. ИАН.
Южно-Сахалинск.

К НОВОМУ

СЕЙЧАС уже ни для кого не секрет, что молодое поколение выбирает бизнес. Однажды на улице молодой человек вручил мне визитку с таким содержанием:

«Милая девушка! Вы прекрасно выглядите! Предлагаю вам попробовать себя в интересной и творческой роли фотомодели. Предлагаю сотрудничество на выгодных для вас условиях».

Я решила узнать, что же это за центр. Позвонила и договорилась о встрече. Оказалось, что центр организовали ребята, которые учились в мой 16-й школе: Павел Бондаренко и Максим Черноглаз. Они проводили дискотеки, новогодние вечера, викторины. Организовали превосходную юморину, про которую до сих пор в школе ходят легенды.

БИЗНЕС — ЛУЧШИЙ ВИД ОТДЫХА

Так считают молодые бизнесмены из МЦ «Alba Rossica»

— Ребята, а что представляет собой ваша фирма? — 3 июня при КМО «Минск» зарегистрирован центр, который называется «Alba Rossica». Он будет заниматься всем, что сможет оживить жизнь в нашем городе. Основное направление — дискотеки. Сначала одной, а в недалеком будущем несколькими дискотеками будем проводить вечера отдыха молодежи в Минске и за его пределами. Также будем прокладывать дорожку к сцене молодому диско-рок-группам. Искать и воспитывать таланты и давать им зеленый свет — одна из целей работы центра.

Создается своя газетная экспедиция (сеть независимых распространителей прессы и другой литературы по городу). Будем выходить на популярные газеты Белоруссии и зарубежья, Москвы и Ленинграда и т. п. Предлагаем свои услуги за меньшую цену, чем «Союзпечать», получим выигрыш для всех: и для читателей, и для издателя, и для нас. К работе в этой области в первую очередь будут привлекаться студенты и школьники.

Мы хотим влиять на молодежную политику в городе. Надеемся, что в этом нам поможет газета «Молодежный курьер», выпускающую которую будут молодые журналисты.

Не последнее место в деятельности центра занимает фотостудия. Ее работы, выставки, мы думаем, заинтересуют минчан и гостей нашего города.

Есть при ЦК своя команда КВН. Это призрак республиканских конкурсов КВН. Сейчас она участвует в рекламной радиопрограмме «Белорусской молодежи» — «Гран-при».

— Кто вам помог в регистрации, ведь с нашими бюрократами шутки плохи?

— С идеей создания центра мы обратились в ГК ЛКСМБ к секретарю Леониду Саукавичу. Нашу идею поддержали, и мы написали свой устав, который попал в коммерческое молодежное объединение «Минск» лично к директору Сотникову Вячеславу Ивановичу. Прошли деловые переговоры, и, как мы уже говорили, нам удалось зарегистрировать центр.

— Сейчас, если я правильно понимаю, идет организационная работа. А когда все-таки город услышит МЦ «Alba Rossica»?

— В октябре готовится презентация. Это будет супер-диско-шоу. Подробности — ближе к делу, в рекламе.

— А если кто-то захочет попробовать себя в роли журналиста или фотомодели, диск-жокея или фотографа... Как выйти на вас?

— Пожалуй, для всех, кто хочет с нами сотрудничать — наш адрес для писем 220104 г. Минск, а/я 36. Тел. (0172) 55-02-82.

Мы готовы сотрудничать с молодыми, веселыми, инициативными.

Так что же выберет молодое поколение? Скуку подзвонных посиделок и бесцельное шатание по городу или...

Валерия АНДРЕЕВА.

ДО ОСНОВАНИЯ, А ЗАТЕМ...

Мы привыкли к старому тесному Минскому вокзалу с его уютной толкотней, десятилетиями встречавшему приезжих людей все менее привлекательными буфетными и залами ожидания. Где-то здесь на месте нынешних развалин с речью выступил всесоюзный староста тов. Калинин. Город начинается с вокзала. Для минчан — именно с этого. Поэтому наверняка каждый уважающий себя минчанин с грустью смотрит на вокзальные развалины. Но, вспоминая на ходу, что ломать — не строить — и все это нам не впервой, он непременно ускорит шаг, подгоняемый собственными проблемами.

ПРИЗНАТЬСЯ, мы тоже долго чертили, глядя на зависшие блоки кирпича на фоне города (если смотреть с перрона). И если смотреть дальше обывательски: «А почему здание не продали с аукцион? Неужели никто не купил? Сколько лет верой-правдой служило — а теперь с кулавого на мутьскую историю?»

Однако ничуть не удивился нашему визиту Виктор Дмитриевич Никитин, заместитель главного архитектора города Минска. Горожане одолевает его знакомия и письмами по тому же поводу...

— В своем старом виде, — сказал он, — вокзал существовать уже не мог. Я имею в виду не только разрушаемое здание, а весь вокзальный комплекс. Согласитесь, столице республике стыдно было иметь вокзал районного уровня, да еще скамеек не хватало на всех.

Если бы только скамеек... Допустим на минуту, что путешествие во времени возможно и Михаил Иванович Калинин мог бы выступать в Минске в 1991 году. В этом случае речь его могла бы превратиться в самый неожиданный сброс... Когда пришла весна, выяснилось, что состояние старого вокзала, по весьма мягкому



закончению экспертов, не соответствует нормальной деятельности железной дороги. Службы, располагавшиеся там, были перенесены в другие помещения. Как оказалось, весьма своевременно: вскоре рухнули спящие деревянные перекрытия.

К счастью, гром на этот раз грянул чуть позже, чем мужик перебрелся. К этому времени участь старого здания была решена. А в «Комплексе» научном изыскании в натурном обследовании, проведенном трестом «Белспецреставрация» и занесенном в документы, появилась запись: «Результаты обследования показали, что полная реставрация объекта... практически невозможна из-за значительных утрат конструктивных элементов и полной утраты архитектурных деталей и декора. По этим соображениям невозможно экспонировать фрагменты или детали старого объема».

Переводя на язык человеческого общения: стену «простучи», обилие кое-где штукатурки. И обнаружили немало трещин от постоянной вибра-

ции. Да и пресловутый «демон» грозил рухнуть на головы пассажиров. После обследования Совми республикой принял-таки решение по строительству второй очереди вокзала.

Основной аргумент эмоциональных граждан, зноющих и пишущих нам, — продолжал Виктор Дмитриевич, — это историческая значимость старого здания. Но примечательно, что меньше всего среди них историков, хорошо знающих прошлое Минского вокзала. Из справочника-путеводителя по Минску мы выяснили, что ныне разрушаемая постройка не является тем зданием, что встречало пассажиров Либаво-Романской железной дороги в XIX веке. Вокзал был реконструирован в 30-х годах нашего века и восстановлен после оккупации в 1944—1945 годах. Поэтому в упомянутом нами документе обследования записано: «Существующее здание включено в свод памятников истории и культуры Белоруссии в составе комплекса Привокзальной площади и представля-

ет собой ценность как памятник истории и архитектуры сороковых годов нашего века».

Итак, быть в Минске новому вокзалу. Правда, до начала постройки еще не один день. В поисках оптимального проекта проработали десятки вариантов. Окончательный вопрос о новом лице города будет решен через месяц-полтора. Видимо, центральный портал с высокими сканями, напоминавший минчанам, будет сохранен в параметрах. Сейчас, в промежуточный период, когда старое уже поручено, а новое не возведено, пассажиров принимает зал-корс над путями. Правда, уже теперь его покинутой недобрым сном инвалиды и матери с детьми: эскалаторы, ведущие в зал, до сих пор не работают, а лестницы горе-строители соорудили без специальных дорожек для детских колясок. Впрочем, по умению создавать самим себе трудности мы всегда были «апатриды планеты асей».

Остается радоваться хотя бы тому, что вокзал перестал быть объектом, который, ввиду не-

обходимости других великих строев, отводился на «потом». Сначала финансы «связали» стадион «Динамо», потом — Дворец республики, прозванный в народе «Мавзолеем». Помечтали же о чуде из стекла и бетона. О подоконнике третьей линии метро к самому новому зданию. О мощном подземном уровне с автостоянкой и переходом на улицу Кирова. Там более, что не эти мечты составляются вполне материальной смете. К сожалению, первоначальная стоимость строительства — 17 млн. рублей — теперь увеличилась минимум в 2—3 раза. Финансирует стройку — пополам — Белорусская железная дорога и республика.

Высотное здание управления дороги и гостиницы, конкурс — две трети уже проделанной работы. Осталось построить новое основное здание. Правда, скоро сказка сказывается... Даже снос старого вокзала идет медленно. Строители из треста № 7 убеждены, что их предшественники работали на совесть. Отсюда торчат металлические бруски, арматура («Вторчермет», видимо, надеется на пионеров-типуристов). Но основа здания — кирпич, довольно ветхий, крошится без труда. Тем не менее «демон-техники» старательно очищая уцелевшие кирпичи, укладывая на носилки. Техника безопасности не позволяет ковыряться на оголенном территории посторонним, а то бы враз дамки нагнали. Правда, разувая, куда вывозятся кирпичи, они берут билет до станции «Рядовитый» (там за резервными путями складывают исторический хлам) и словно археологи с удовольствием в нем копаются. И не пишут гневных писем, не зноят архитектору Никитину. Греют руки у печи из исторического кирпича. Скорее бы и новый вокзал согрел своих посетителей.

В. МАКСИМОВ.
Т. ХАМИЦЕВИЧ (фото).

Ну и ну!

НЕДАВНО мне стало известно, что в Ленинском районе Минска ликвидированы 17 избирательных округов, те, на которых не избраны депутаты в райсовет. Мотивируют это тем, что половина избирателей на участки не приходит, выборы считаются несостоявшимися, расходы растут. За 10 туров они составили 142 тысячи рублей. Искренне возмущен, и вот почему. В предвыборную и предвыборную кампанию в клубе

роль по выборам, плакатами, прочими материалами лишь удовлетворительная;

— биографии кандидатов, листовки, объявления, приглашения для избирателей не изготавливаются, если биографии где-то и есть, это инициатива самих кандидатов;

— списки избирателей при повторных выборах членами комиссий не перепроверяются. И бывают случаи, когда изби-

ПРАВО НА ВЫБОР?

избирателей Ленинского района возмущал совет, занимающийся всеми вопросами, касающимися выборов, начиная от проведения общего собрания, заканчивая днем голосования. Наткнулся на препятствия и запреты совсем не нужные, которые разрешены законом о выборах, встречая нарушения закона о выборах. Обо всем этом я своевременно информировал бывшего председателя Ленинского райисполкома В. Некрасевича, бывшего его секретаря А. Дузя, председателя Центральной избирательной комиссии БССР М. Лагира (письменно) и дважды предпринимал попытку попасть на прием к бывшему зам. Председателя Верховного Совета БССР В. Миклушину, который в приеме отказал. Предупреждал, что если выборы перейдут в длительный марш-парад, то только по их вине. Теперь вижу, что такое произошло, мои опасения подтвердились.

Всем понятно, что выборы сами по себе не проводятся, их надо организовать, проявить старание, ответственность. Деньги действительно выделялись немалые.

Но давайте разберемся, на что они ушли!

— Наглядное оформление избирательных округов, участки оставляют желать лучшего; — обеспеченность литерату-

ратель ушел из жизни, а ему по несколько раз приходило напоминание явиться на избирательный участок и проголосовать;

— приглашения в почтовые ящики избирателям не опускаются, избиратель, да голо-совать, не знает своего списочного порядкового номера, этим самым затрудняет работу членов комиссии;

— не ведется разъяснений избирателям о порядке голосования, не говоря уже о толковании о выборах. Бывает и такое, когда члены избирательной комиссии подсказывают избирателю, кого надо зачеркнуть, а кого оставить, нарушая при этом статьи 49 и 50 закона о выборах.

Нас лишили законных прав выдвигать своих кандидатов. Поэтому хочется задать вопрос, кто же теперь наш депутат?

Думаю, еще не поздно народным депутатам Ленинского райсовета вернуться к принятому решению, отменить его и продолжить избрание недостающих депутатов в Ленинский райсовет.

С. ТРУНОВ,

председатель совета ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил СССР, микрорайона ЖЭС-17.

Предполагалось, что приключения Булата Окуджавы в Америке закончатся благополучно. В течение целого месяца газетные публикации от Лос-Анджелеса до Москвы неизменно крутились вокруг сообщений: «Во время поездки в Лос-Анджелес у советского барда установили смертельно опасное заболевание. Требуется срочная операция. Почтители откликнулись и шлют деньги. Операция прошла успешно».

НО ТУТ появляется финский доктор.

Сейчас Окуджава, 67-летний советский поэт, писатель и певец, чьи романтические произведения завоевали сердца двух поколений советских людей, находится в Лос-Анджелесе с долгом в 56 тысяч за операцию и послеоперационное лечение.

Друзья и почитатели перечислили для помощи Окуджаве 21 тысячу долларов не счеда двух эмигрантских газет, но пока неясно, смогут ли Окуджава и его жена Ольга, которая путешествует вместе с ним, собрать недостающие 36 тысяч.

История барда и его счета отражают приятно-грустное столкновение двух различных культур. В Советском Союзе медицина бесплатна, но не пользуется авторитетом, и американскую медицину воспринимают как волшебство, а врач — как мага. То, что такое медицинское обслуживание стоит денег, понимают нечасто и далеко не все.

Мишель Гарко, вице-президент по финансовым вопросам Медицинского центра св. Винсента в Лос-Анджелесе, где проводилась операция, о попу-

«Думаю, что поток помощи был бы большим», — говорит г-н Гарко, — так почему бы вновь не обратиться к этому источнику, чтобы оплатить долги?»

Для гордого человека грузинского происхождения, каким является Окуджава, просить деньги значительно больше, чем переносить физическую боль, которая привела его на хирургический стол.

«Я в ужасном состоянии», — заявил он на прошлой неделе в телефонном интервью из дома своим друзьям, у которых живет после выписки из больницы. — Я независимый человек, был им всегда. Сейчас я завишу от всех и каждого. В своей жизни я не раз переживал крайнюю нужду, но никогда не просил о помощи, но сейчас мне не остается ничего другого, как просить о помощи».

Однако немецкое издательство «Бартельсман» по просьбе Льва Копелева, советского писателя, эмигрировавшего в Мюнхен, через американского представителя направило больнице 50 тысяч долларов.

Поскольку счет г-на Окуджавы оплачивали частные лица, больнице разрешили в соответствии с обычной практикой для частных лиц. Счет возрос еще на 6 тысяч долларов.

В результате первого всплеска благотворительности в фонд Окуджавы, открытый русскоязычными газетами в Нью-Йорке и Чикаго, поступила 21 тысяча долларов. Но разницу между этой суммой и суммой, которую писатель все же должен,

клад в созданный газетой фонд Окуджавы. В то же время кардиохирург, делавший операцию, потребовал свой гонорар полностью.

Понимая, что деньги станут проблемой, г-н Гарко поднял вопрос о переводе г-на Окуджавы в городскую больницу

г-н Половец должны искать деньги. Г-н Гарко, уставший уже от нападков газет, которые называли его чуть ли не злодеем, продолжал настаивать, чтобы к г-ну Окуджаве относились совершенно так же, как к любому другому частному

пациенту. «Это в конце концов бизнес», — говорит он. Г-н Половец, живущий здесь уже около пятнадцати лет, говорит: «Как могу я осуждать г-на Гарко? Его долг — это долг, но в нем же и его работа. Они, конечно, потребовали немного больше, но ведь в этом основа американской медицины. Именно поэтому она так хороша...»

Г-жа Окуджава дала понять, что о возвращении в Советский Союз, имея непогашенный долг, и говорить не приходится. «Самая большая моя ошибка в том, что я сама решила не отправлять его в другую больницу».

Поскольку и она, и ее муж чувствуют себя вполне удобно у доктора бизи, она говорит: «Я положила Булату в самую дорогую больницу, потому что в тот момент не думала о правах, морали и деньгах. Я думала, как бы спасти его».

[Нью-Йорк таймс—ИАН].

Болезнь в Америке дорого

Лос-Анджелес. Но г-жа Окуджава отказалась, заявив, что перевозка опасна для здоровья ее мужа.

Г-да Копелев и Окуджава подписали долговое обязательство, предусматривающее выплату долга, но в недавнем телефонном интервью г-н Копелев заявил: «В моем столе нет 50 тысяч», — добавил при этом, что легче просить деньги на спасение кого-то от смерти, чем от долгов.

Говоря о 50 тысячах, г-н Гарко заявил: «Я решил, что издательство передаст их безвозмездно, а не в долг».

Позтому, получив предложение оплатить счета от директора Мстислава Ростроповича и от других, Гарко отказался, считая, что в этом нет нужды. Он, однако, записал их адреса на случай дополнительных расходов.

И вот возникло еще 6 тысяч. Г-н Гарко сказал, что теперь семейство Окуджавы и

Женщины любят его,

хотя он некрасив, толст и ведет себя как грубиян...

Предлагаем вниманию читателей статью с небольшими сокращениями из немецкого журнала «Кинка» о французском актере Жераре ДЕПАРДЬЕ.

ПРИ ВСЕХ БОЛЕЕ 100 килограммов он производит впечатление человека, который ни в чем не знает меры. Ни в жизни, ни в любви, ни в работе. Он гурман, который предпочитает красное вино, даже если минеральная вода гораздо полезнее для здоровья.

Французская суперзвезда Жерар Депардьё совсем не похож на не знающего поражения киноактера. А между тем обязательный толстяк покорило не только кинозрительниц, но и Мэрилин Монро, и Мэрилин Монро, и Мэрилин Монро.

Этот француз, с любовью взглядом ребенка и жалким гелосом, не соответствующим его мощному телосложению, брюшку и татуировкам на руках, не очень симпатизирует мужчинам, у них женская душа. О дочерях Евы он другого мнения:

— Я люблю женщин, их улыбки, их страстность, терпение, мужество и даже мазохизм.

У Депардьё есть своя причина: актер любит оставаться дома и нежною готовит. Недавно на пути к мировой славе этот «домосед» взял последний барьер: у его ног — Америка. И это вопреки или именно потому, что он совсем не похож на элегантного голливудского актера-героя: Роберта Редфорда и Кевина Костнера.

Два золотых глобуса символизировали его успех: первую награду он получил за поэтическую экранизацию «Сиренов де Бергерка», вторую — за актерское мастерство в комедии «Зеленая карта».

«Зеленой картой» называют в США вид на жительство, который дает иностранцу право на работу в этой стране. Се-

мый простой и быстрый путь достичь этой цели — заключить брак с гражданином США. Француз Жерар (Депардьё), естественно, нужна гражданка. И он находит ее. А у той свой интерес к фантиковому браку: она хочет поселиться в доме, который может арендовать только супружеская пара. Так начинается забавно-хаотичная игра в кошки-мышки, в конце которой — любовная западня.

Партнерша Депардьё по этой работе, сказочно красивая Энди Мак Дуэлл (известна ее роль в фильме «Секс, ложь и видео»), так отзывается о нем:

— Жерар просто великолепен. Он всегда точно знал, в какой момент мне нужно было рассмеяться.

Почти все дивы французского кино симпатизировали Депардьё. Среди них были Катрин Денев и Изабелла Аджани. Однако социализм на экране, Депардьё категорически отрицает, что любовные истории с обоим партнершами имели продолжение за пределами съемочной площадки.

Он действует, как наркотик. И в первую очередь — на американцев. И не только благодаря своему актерскому мастерству. В США даже ли знают, что один из его семидесяти фильмов, в которых он снялся за последние 20 лет. Но там хорошо освещены его биография. А она полностью отвечает американским вкусам: эта история про «плохого» мальчика из гетто, который сумел пробиться на самый верх. От посредственности до миллионера. От чистильщика обуви до суперзвезды.

Депардьё родился 42 года назад в глубокой французской провинции. Он был одним из шести детей в семье.

— Мой отец работал на заводе, а почти не полюбил его театром, — рассказывает актер. — Мать была всегда из-

мучена работой по дому и часто ходила беременной. В восемь лет я курил напропалую и был чемпионом мира по вранью. В девять я уже думал о женщинах...

Насовремененлетним Депардьё начинает бродяжничать, попадает в банды, довольствуется случайной работой, занимается автомобилем и уличными автоматами.

— Моим учителем была подворотня, но мечтал я тогда о религиозном воспитании, — открывает он. — С удовольствием заперся бы в каком-нибудь католическом монастыре, но святыню отцы не хотели иметь дела со мной.

В шестнадцать лет Жерар обосновался в Париже, в актерской школе.

— Там, — говорит он, — я вновь обрел свой язык. Книжки и театр; в этом актер убежден, спасли ему жизнь.

Однако в «спасительной» операции он обошелся и без женщин: Элизабет Гийн, психолог с докторской степенью, актриса, певица и композитор, и... почти на восемь лет старшей его.

Они женаты уже более 20 лет, и если Жерар не на съемках, то едет из Парижа в свое имение в Анжу, где кинозвезда любит заниматься виноделением. Дети Гийн и Жюли уже самостоятельные люди.

— Мне кажется, — говорит Жерар с какой-то беспомощной улыбкой, — я был слишком молод, чтобы заводить детей. Я и сейчас стараюсь вырваться из монотонности. Возможно, это как раз то, что называю кризисом зрелых лет. Иногда дети смотрят на меня как на сумасшедшего.

И он действительно иногда похож на него. Как танцор-мечтатель Сирано: ноги на земле, а голова — в облаках.

Перевел Сергей БЫКОВСКИХ.



Будешь в Берлине—заходи

В СООТВЕТСТВИИ с Основным законом ФРГ и договором об объединении ФРГ и ГДР город на Шпрее был объявлен столицей Германии. Историческая германская столица взяла верх и при голосовании в бундестаге относительно резиденции и правительства. Политический процесс переезда из Бонна, по всей вероятности, продлится около десяти лет. Тем не менее город, насчитывающий свыше 3 миллионов жителей, занимающий площадь около 900 квадратных километров, предстоит и в эти годы в значительной степени определять лицо объединенной Германии.

Не просто происходит сращивание двух частей Берлина воедино. Сегодня его социально-экономическое положение является собой довольно мрачную картину. Городу в целом надлежит еще возродить свой экономический потенциал. Этому должна будет способствовать работа руководства страны о создании соответствующих политических и организационных условий.

А пока жители Западного Берлина привыкают к появившимся, вокруг «костры», к жителям Восточного — открывался для себя двенадцать весьма мало известных им до сих пор западноберлинских районов. В одной комиссии по развитию города обоим магистратом строят планы совместного будущего. И крепнет надежда, что молодая и открытая ныне всему миру столица, Берлин, превратится в недалеком будущем в настоящую визитную карточку новой Германии.

НА СНИМКЕ: группа молодежи на фоне «урока истории» — сохранившихся в западной части города руины собора, который пострадал в ходе военных действий 1945 года.

Фото Ю. БЕЛИНСКОГО.

ВОПРОСЫ ГЕОГРАФИИ

МОРЕМ ИЗ ПОРТОВ ПРИБАЛТИКИ
любой груз

БЛИЖЕ, НАДЕЖНЕЕ, БЫСТРЕЕ
любим объёмом

ЕСЛИ ПЕРЕВОЗКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ
в любое место

ФИРМА «ДУДИН А.Н.»
• генеральные, контейнерные, сыпучие, наливные грузы • оплата в рублях и СКВ

Условия договора по долгосрочным перевозкам осуществляет Агропромышленная коммерческая фирма «ДУДИН А.Н.»

226082, Латвия, Рига, ул. Плявиню 10, тел. 144539, факс (0132) 140614

Агентство Рекламы Сообщений «АРС» — тел. в Риге 467523

Компетентное мнение

В условиях катастрофы

Профессор шведского университета в городе Упсала Стефан ХЕДЛУНД опубликовал работу, в которой исследует ущерб, нанесенный в СССР окружающей среде. В ее основу положены оценки многих ученых и специалистов, работавших в разных регионах.

ПРОФЕССОР приводит многочисленные данные о гибели природы в СССР, Финляндии и Норвегии в результате серьезных выбросов никелевых комбинатов Кольского полуострова и транзитного переноса серы, о загрязнении Финского залива и всего Балтийского моря промышленными и бытовыми стоками Ленинграда. Говорится и о печальной судьбе Аральского моря, непродуманном промышленном освоении северных районов и зоны строительства БАМа, росте заболеваемости и смертности в экологически неблагоприятных регионах страны.

Приводя данные об отсутствии в СССР средств на охрану окружающей среды, автор делает вывод, что западные страны, в том числе Финляндия, Швеция, Норвегия, следуют сделать последние инвестиции для финансирования природоохранной деятельности в СССР. Иначе, — пишет автор, — Запад сам тяжело пострадает от советских источников загрязнения и возможного бегства советских людей из поражен-

ных мест — ведь пятая часть граждан СССР живет в районах, где царит экологическая катастрофа, в 80 процентов случаев связано с загрязнением окружающей среды. Хедлунд предсказывает, что через десять лет больше районы СССР станут просто непригодными для жизни.

Газета «Хельсинки саномат» сопроводила публикацию о работе Хедлунда комментарием под заголовком «Путь к гибели начался во времена Сталина». Речь идет, в частности, о сооружении в СССР крупных промышленных предприятий, рассчитанных на расточительное использование природных ресурсов. Строительство гигантских плотин и искусственных водохранилищ, пишет автор, уничтожило десять миллионов гектаров леса и плодородных земель, два миллиона гектаров потребовало создание открытых угольных и рудных шахт (разрезов).

Рудольф ХИЛТУНЕН.

Хельсинки.

Вторая их жизнь — в камне и гипсе — гораздо длиннее первой. Их разъединило время и пространство, жизненные пути, искания и устремления. А воля художника свела под одну крышу: святых и грешников, мудрецов и тиранов, поэтов и воинов. И теперь их удел — «терпеть» соседство друг друга.

Они молчат. Но здесь никогда не чувствовал себя одиноко. И кажется, выйдя за порог — и Кант склестится мыслью с Фейербахом, несущую поведут между собой философскую беседу Лу Синь и Рабиндранат Тагор, Пушкин окликнет Купала, Ленин устремится к Марксу. Большие тысячи человеческих лиц окружают тебя в мастерской. И всех их — от красного командира Клим Ворошилова до мыслителя древности Иегуды Галеви — он создавал с любовью...

Мне говорили: что нового ты думаешь от него услышать? О чем хотел — рассказывал сам в своих мемуарах. «То, что помнится», часто выступает в печати, а вниманием журналистов изоблажен в былые времена. Меня наставляли «знатоки»: что — Азгур? Не мученник, не страдалец. Ему при жизни сверх меры достало признания, званий, наград. Его скульптура из мастерской благополучно отправлялась на улицы и площади. Любимец фортуны — кому он сейчас интересен?

И все-таки, ничего тут не поделаешь, что-то таяло меня в мастерскую Заира Азгура. Так всегда, наверное, желая разобраться в дне сегодняшнем, идут люди к тем, кто много перевидел и передумал на своем веку.

Заир АЗГУР:

„Я время „убивал“ трудом“

Прямо напротив красла, в котором сижу, громадная фигура Иосифа Виссарионовича. А вот — Дзержинский, Калинин, Свердлов, сам собой — Ленин, у бюста которого цветы.

— Заир Исакович, вы не отреклись от своих прежних симпатий?

— Я не верю и не вандализм стыдиться или уничижать свой труд.

— Но изменилось ли отношение к сим историческим фигурам?

— Сталина я видел четыре раза, хоть разговаривать лично не довелось. Из того, что пишу о нем сейчас, далеко не все разделяю. Мне трудно поверить, будто репрессии были в таком, как нынче представляют, масштабе. Подозреваю преувеличение потерь культуры, дезинформацию о том периоде, и они часто сознательны, от личной неудовлетворенности и озлобленности всех, сколько-нибудь пострадавших от Советской власти. Серьезного осудительного материала против Ленина пока не нахожу. Он фигура творческая, вселенная. Дар руководителю нового общества был дан Владимиру Ильичу Богом.

— Вы, коммунист, верите в Бога?

— Бог — для меня — в гармонии, творчестве вселенной. В детстве я верил в Бога как в субъекта. Но вот он, — Азгур кивает на бюст Фейербаха, — рассеял мой иллюзии.

— Когда это случилось?

— Еще в семинарии. И страсть и философскому мышлению — с той поры. Канта, Шопенгауэра, Ницше открыл гораздо позже. Бесконечно могу возвращаться к Чернышевскому — с ним душа никогда голодной не останется.

— Вам знакомы сомнения?

— Как же без них? Сомнения — двигатель мысли. Я во всем ищу доказательство. Истина должна быть доказательной.

II

— Судя по вашим мемуарам и выступлениям в печати, вы — уж простите, Заир Исакович, — апологет социализма в искусстве и ярый противник авангардных течений...

— А вы считаете, искусство и наш духовный мир можно приоброить от произведений модернистских? В чем, объясните мне не милость, их заповедь? Их произведение совершенное по форме, исполнению, содержанию, чем созданное предшественниками?

— И для вас не авторитеты — Шнитке, Губайдулина?

— Нет, мне они не интересны. Прокофьев, Скрябин, Рахманинов — это же величье.

— И живописцы Малевич, Шагала вас тоже не привлекают?

— Категорически не признаю Малевича. Это вообще не художник, а изобретатель нового плакатного языка. У Шагала есть своя философия. Но я не люблю искажений мира, нарушений классической гармонии. Не нравятся мне и Глязунов, хотя он ближе к искусству.

— А что вы скажете о творчестве своего коллеги Эрнста Неизвестного?

— Не понимаю. Ни скульптуру его, ни скверного отношения к своим учителям. Его воспоминания о Меркурове (читали в «Знамени» за декабрь прошлого года) — это грязь, черная неблагодарность и ничего больше.

Увы, качества настоящего художника нами безнадежно забыты и жестоко попорчены. Плагиат — уже норма, никого не удивляющая. Сейчас невежество выдается за «открытие». А у классиков была наука, знание анатомии, геометрии, топографии. Анималисты, к примеру, изучали анатомию животных, прежде чем брать за них.

— Заир Исакович, ваши литературные предпочтения тоже связаны с социалистическим реализмом?

— Называйте, как хотите. Для меня социализм — в верном, глубоком изображении бытия. Я наслаждаюсь Булгаковым, Любью Шолохова, Эренбурга, Ивана Мележа, поэзию Твардовского, Долматовского. Одна из очень дорогих мне книг до сей поры — «Как закалилась сталь», — она меня сколько раз в жизни поддерживала.

Я не поклонник возвышенной литературы. Лиризм, который взлетает только зло, быстро утомляет. Вот у Быкова не пробивается луч света. И Адамович мне перестал из-за этого нравиться.

А вообще моя вечная любовь — это Пушкин.

— Верите ли вы, будто искусство способно влиять на жизнь, облагораживать людей?

— Я не смог бы работать, не веря в это. Как скульптор, я хочу напомнить человеку, каким он призван быть. Красота, пропорция, найденное соответствие формируют и закрепляют представление о прекрасном.

— Раньше писатели, поэты, художники были духовными наставниками нации. К ним, как к святым, совершали паломничество, у них искали совета, правды. Почему это исчезло из нашей жизни?

— Ну почему же исчезло? Хотя, конечно, было многообразие, масштабность мышления, — а от этого и творчество выигрывает. — Что бы вы ответили оппоненту, назвав он ваши взгляды, вкусы старомодными?

— Стабильность моих убеждений зависит от моего понимания явлений, событий, людей. Если оно не изменилось — как же могут меняться взгляды? Может, и я как-то ортодоксом, но я искренен.

III

— Вы, Заир Исакович, свидетель крупнейших событий века. Какое время для вас было самым интересным и счастливым?

— Особое отношение у меня к первым послевоенным годам. Удивительная эпоха, насыщенная открытиями, творчеством, замечательными знакомствами, волнующими встречами, хлесткими спорами. Какой-то необыкновенный подъем чувствовался в настроении людей, сам воздух, казалось, пропитан был духом создания нового. А вообще, исключая войну, жизнь всегда была интересна. Мне и сегодня все бесконечно ново.

— В сравнении с прошлым, насколько серьезным вам видится нынешний кризис?

— Что говорить, на моей памяти немного таких сложных периодов. Но мне претит смикование трудностей. Мы не изучаем причин

своих предыдущих просчетов, не устраняем их — и они повторяются вновь, усиливаясь и закрепляясь.

— Ныне в ходу афоризм «Время — деньги». Наполнение мы возводим в главный критерий ценности временных затрат. Вы согласны с этим?

— Мой эквивалент времени — делание. Разумное, научно обоснованное.

— А чем вы объясняете моду на нигилизм, делание, на пустое времяпрепровождение?

— Человек перестал уважать себя. Ему лишь бы не страдать. Обидно. Природа наделила нас пятью чувствами. Береги, раскрывай, совершенствуй и распоряжайся таким даром. В мире еще столько непознанного. Мы призваны «убивать» время открытиями, трудом, преобразованием окружающего.

IV

— Заир Исакович, вы воздвигли памятники таким разным людям. Вам не называли кандидатуры для монументов?

— Почти никогда не называли. Случайных людей здесь нет. Прежде, чем встать за работу, подолгу присматривался, общался с самим «материалом». И обдумывал очень редко. Хотя что в жизни не случается? «Вот-то» меня притягивает. Когда выхожу «чужаком» — «приветствую», я преклонил перед ним колени: «Это четыре памятника». А теперь пересматриваю свое отношение, находя несоответствие его слов и поведения.

— Что изменилось со временем вашей молодости в человеческих отношениях? О каких «чужаках» вы жалуете?

— Человек прежде был этически интересен другому. Встретится на лесной тропке два незнакомца, поглядят друг на друга, улыбнутся, и вот уже между ними завязывается беседа. Люди наслаждались общением. Так возникала дружба. А теперь разве замечать, разве слушать мы друг друга? Собеседник иной раз и не взглянет на тебя, бурчит несколько слов, лишь бы поскорей отойти. У людей нет потребности в обмене духовным знанием. Многие целиком поглотили меркантильные интересы.

— Вопрос очень интимный. Душу художника нередко гложет червь зависти. Знакома ли вам эта напасть? На каких принципах вы строили отношения в творческой среде?

— Мне ведомы и зависть, и гнев. Но логично разума я подавлял их. Всему хорошему поддавался, то, что считал скверным, — критиковал, отвергал. Но мое неприятие, как всегда, не шло дальше словесного выражения, не выливалось в действия против человека, и никто из-за меня не пострадал. Высшая подлость, как называл Толстой равнодушие, мне незнакома. Зла я не копил.

V

— «Человек пестр», — любил повторять один мой преподаватель. Он, как реставратор, освобождающий фрески от копоти и наслоения, очищал нам людей другой эпохи от штампов, клише, стандартного видения. И оказывалось, что заглянув в учебники и идейными вождями как «дипломатические лакеи по познанию», «союзники миллионов» и казнокрады», «герои лилового мистицизма» и т. п. в реальной жизни могли снаться с собой бешеными для бедняка и одолжить и минуты роковой противнику по журналистской и литературной полемике целое состояние.

Мы так легко поменяли своих «героев»: из красных на белых, коммунистов на капиталистов, реалистов на модернистов, мы одним махом все свои «великие успехи и достижения» списали на свалку, а «крупицы» событий эпохи обратили в досадные недоразумения. И воображаем, что произвели «ну и ортодокс, ну и консерватор», — ругались, многие уже вынесли свой приговор Азгуру.

Мне тоже многое в нас ни за что уже не признаю. Но я — о другом. Об уважении к чужим убеждениям. Любим. Силности их отбивать и не менять, как плоть, — по погоне. Особенно сейчас, когда большинство нас освобождают от всяких принципов, как от балласта.

Легче всего воспринимать новое неведомо: они, как пелоссы, заглатывают все подряд. Опыт, знания не все пропустят. Да и отношение со временем у каждого — свои. Каждый переживает эпоху по своей плоскости и смотрит на происходящее под своим углом зрения. И почему — никак не усвою — правда Солженицына обязательно должна исключать правду Азгура? Что лично до меня, то на фоне нынешней массовой мимикрии, чисто по-человечески мне милее «ортодоксальный» Азгур, нежели иной ультраправый вояка.

— Прощаясь, он церемонно целует руку. Мне кажется, я расстасю не только с Заиром Исаковичем, но и с другой эпохой. Быть может, пройдет время, и на многое я взгляну иначе.

Ольга ПОКЛОНСКАЯ.

«ДОВОЖУ до вашего сведения, что указание 697/39-45 от 19.08.91 года выполнено не в полном объеме. Доклады о ситуации хода боевой и политической подготовки осуществлены без глубокого анализа. С получением данной телеграммы обязываю вас принять ре-

Коротко

● 7 из 11 сотрудников Главной редакции информации Белорусского телеграфного агентства приняли решение о выходе из КПСС.

К ЭТОМУ их подтолкнули драматические события послед-

Из первых уст

Народный депутат СССР Юрий ВОРОНЕЖЦЕВ:

«А БЕЛОРУССКОГО, УВЫ, НЕ БЫЛО»...

НОЧИ с 20 на 21-е и с 21 на 22-е августа, в оборонявшемся здании российского парламента находился народный депутат из Гомеля, член Верховного Совета СССР Юрий Воронев, с которым утром 22 августа связался по телефону наш корреспондент.

— Юрий, надеюсь, что вы с нами, как с давним автором газеты, обстоятельный разговор об удивительном и пережитом, еще впереди. Пока же, если можно, ответьте буквально на несколько вопросов...

— С удовольствием поделюсь с читателями «Знамени» тем, что видел в эти дни в Москве, что знаю. Пользуясь случаем, хочу выразить признательность сотрудникам вашей газеты за стойкость и выдержку, которые пришлось проявить в эти дни. Я имею в виду принципиальную позицию коллектива по непризнанию слухов о расстреле ГКЧП и отказ от публикации его документов.

— Спасибо за добрые слова. Юрий, вы — народный депутат СССР, а в эти роковые дни на-

шительные меры к проведению военно-политической работы в соответствии с введением в стране режима чрезвычайного положения... Старшим политработником гарнизона активизировать установление и поддержание связи со здоровыми силами местных органов власти, действующих в соответствии с положением о введении в стране режима чрезвычайного положо-

них дней, в которых компартия показала свою полную несостоятельность, а ЦК КПБ пытался навязать журналистам государственной информации службой, какой является БелТА, политическую цензуру. Журналисты редакции считают вообще недопустимым существование структуры какой бы то

было политической организации в подобном БелТА учреждении. Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

— Последним вопросом, Юрий. Важная победа демократических сил состоялась. В этой борьбе и вы лично принимали участие. Пришло ли удовлетворение?

— Во многом — да. Жаль, одно огорчает — на зависимом «белом доме» астротате развелись все эти страшные дни флаги республик, поддерживавшие правительство Ельцина, но не было среди них белорусского...

— Спасибо за беседу. И до встречи в Гомеле. Здесь так много дел.

Беседовал Александр ШКУТ, соб. корр. «Знамени юности».

Как это было

ТРИ ДНЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО ПОЛОЖЕНИЯ,

которых хватило на то, чтобы Латвийская Республика вышла из Союза ССР

Связи с Латвией не было двое суток, поскольку военные заняли в Риге телефонную станцию. Поэтому рассказать о событиях этих тревожных дней мы можем только сейчас.

19 АВГУСТА. Первые признаки государственного переворота появились в Риге уже в 11 часов утра: в здании ЦК Компартии Латвии и в переулках Гайдаровского моста, в нескольких сотнях метров от которого находится здание латвийского парламента, — бронетранспортеры с вооруженными солдатами. В три часа дня они перекроют движение на этом мосту. В понедельник вечером все мосты через Даугаву — устье под контролем военной техники. Каждый день над Старой Ригой — боевые вертолеты с пулеметами и ракетными снарядами на борту.

В 11.00 на пресс-конференции в ЦК Компартии Литвы ее первый секретарь Альфред Рубис сказал: «Поскольку в республике будут действовать организации, соответствующие положениям Конституции СССР, то компартия не подпадает под запрет, который неизбежен для тех, кто эту Конституцию не соблюдает. Средства массовой информации, которые не перестроились и будут продолжать свою деструктивную деятельность, тоже будут закрыты. Задача остается прежней — борьба за массы. Многие коммунисты ждали каких-то подобных действий. Я думаю, то, что происходит сегодня, должно их вдохновить».

Депутаты Верховного Совета Латвии признали ГКЧП незаконным и призвали жителей республики не сотрудничать ни с какими антиконституционными образованиями власти, включившись в кампанию ненасильственного гражданского неповиновения (к слову: позже латвийская милиция сдест оружие без сопротивления, а Центральное телевидение преподнесет этот факт так: в Латвии изъято 100 единиц оружия, словно эти «единицы» были в вооруженном обращении у народа республики).

В понедельник вечером ОМОНОМ «захватил» здание МВД и Управления внутренних дел Риги. Прекратились трансляции Латвийского радио — радиоконтакт взят штурмом — после обстрела и взрыва входной двери. Прекратились передачи телевидения — телецентр захвачен. Тогда же без предупреждения обстреляны «авто-матчики» из БТРА два корреспондента «СМ» — за то, что произвели фотосъемку возле телецентра. Убит водитель микроавтобуса Р. Салмаш и тяжело ранен в ноги его напарник; они не остановились по приказу людей в военной форме и были обстреляны из бронетранспортера.

Командующий Прибалтийским военным округом Федор Кузьмин проинформировал Председателя ВС республики о том, что он (командующий) назначен ответственным за выполнение в Прибалтике распоряжений ГКЧП.

Однако остается неясным — введено ли чрезвычайное положение в Прибалтике. Судя по действиям армии и ОМОНа — да.

Во вторник основная масса народа — на Домской площади. Слыша, в основном, латышская речь. Но с солдатами, что стоят у входа в радиокomite, говорят по-русски: «Солдаты, говорите по-русски! Не лезь в эту грязь! Поверни оружие назад!».

В ночь со вторника на среду вооруженный захватчик Совмина Латвии. Но вскоре освобожден, и Ф. Кузьминным принесены извинения.

Верховный Совет постановляет: потребовать от Советской Латвии освободить до 6 утра 21 августа занятые объекты и возвернуть на свои базы. В случае невыполнения этого требования призвать народ

«... (Из шифрограммы № 718/12 — 718/13 начальника военного политического отдела ВВС Белорусского военного округа генерал-майора В. Верещагина, направленной в части 20 августа с.г., гомель, в ней предписывалось сформированным подразделениям информированным группам активнее разъяснять личному составу документы ГКЧП и выявлять настроения, направленные против новой власти, с немедленным докладом по команде).

Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

Наш корреспондент участвовал в состоявшейся вчера пресс-конференции Председателя Верховного Совета БССР Н. Деметра. Его материал об этом событии — в следующем номере.

УКАЗ об увеселении

В связи с тем, что всеобщий референдум выявил готовность граждан веселиться в обновленном Союзе,

постановляю:

1. Союзу обновить, подкрасить и подготовить к увеселению.
2. Цензуру увеселительных программ отменить, строгих цензоров заменить веселыми редакторами, предоставив последние права, неограниченные до смешного.
3. Запретить, как не соответствующие требованиям времени, все независимые телепрограммы и газеты.
4. Властям на местах проявлять особую заботу о ветеранах труда и зарплат.
5. Лиц, смеющихся язвительным смехом, препровождать из заведений увеселительных в заведения исправительные; смеющихся нервным смехом — в психиатрические лечебницы.

Откровенно

говоря

НАПОМИНАНИЕ

Уйдя в просторы синевы, Напоминаю день вчерашний. В Литве сегодня, в честь Стоит оСТАНКинская башня. Владимир ОРЛОВ.

Гражданское

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

У Янаева руки дрожали: Страшно все-таки — против людей!

Он не знал, что его поддержали Жириновский, Хусейн, Дементьев.

Отто Новожилов.

Хроника

ЗАЯВЛЕНИЕ

Ввиду моего отменного здоровья назначаю себя чемпионом мира по шахматам. Вице-чемпион.

Официоз

ОЧЕРЕДНЫЕ ЗВЕРИНЫЕ ПРИЗЫВЫ

ГУСЬ свинье — товарищи! КОРОВЕ — седло! БАРАНИ Ищи новые ворота! КАЖДОМУ сверчку — свой шесток! ТЕЛЯТА! Больше восторга! СОБАКИ! Гавкайте! РАКИ! Схватите всех наверх!

Очепятки

ГерцОМОН, Илья ЯНЦЕВИЧ. КалмГУЛАГ, Анатолий РОМАШКО. Геростратег, Игорь БЕЛЫЙ. Минута молчания под фонограмму, Сергей МЫРДИН. Парторгия, Костями лечь отдохнуть, Валентин СЕРГЕЕВ.

Метаморфозы

ГОРЯЧА голова, да не варит. ЗАПАХАЮЩИ руки, а намывает шею. ДЕЛО в шляпе, да сами в каше. Герман ЕЛЬКИН. МАМОНТА в одиночку не съешь. Это заставлял и заставлял людей объединиться. Анатолий АНИСЕНКО. ПОЛЕЗНЫЕ советы. Там, где Советы полезные, — оставь, где бесполезные — распусти.

Борис РЕВЧУН.



Сергей ШАПРАН, соб. корр. «Советской молодежи» — специально для «Знамени юности».

Стоп-кадр!

Г К Ч П

ВОТ ТАКОЙ заголовок ведущий ставит к рисунку А. Чубукина. Так и хочется воскликнуть: «Стоп кадры!» Читатели свои варианты послали еще в свободной стране, оттого большинство из них вполне миролюбивы: «Измучил депутат...» «Гоним по вертикали», «Трибуна лоду», и «Эти за словом лезут не в карман». В прошлом туре победу одержали В. Талки, А. Вербицкий, С. Королев, которым и числится дополнительные баллы. Победитель нынешнего тура выберут сами читатели из следующих, лучших на наш взгляд.



Пятнашки

СТАРШИЙ и младший братья идут в школу. Младший еще не учится, но уже несет портфель старшего. «Что ж ты не грузил маленького?» — «А я учу его портфель носить, он через три года в первый класс пойдет».

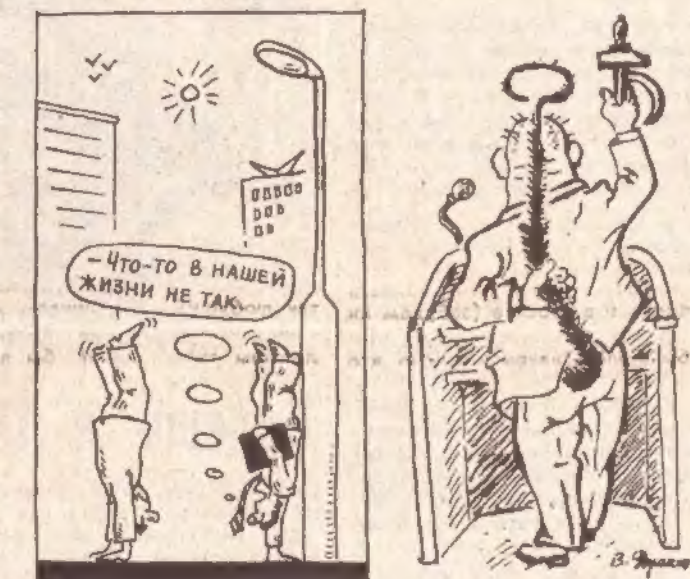
Колос спросили, кто быстрее всех в школе бегают стометровку? «Если на стадионе, то Вова. А если в буфет, то я».

Маленькая Галя подходит к читающей газету бабушке: «Эх, были бы у меня очки, я бы тоже умела читать...» «Саша, а какой класс ты ходишь?» — «В третий «Б». — «Ты же был в третьем классе в прошлом году!» — «Тогда я был в третьем «А»».

«Саша, сколько в классе отличников?» — «Без меня четверо». — «А с тобой?» — «Тогда четыре».

«Гена, сколько лап у кота?» — «Когда стоит, то четыре, а когда бежит — не успеваю сосчитать».

Вера пришла первого сентября из школы и пожаловалась: «Не хочу больше в школу. Писать и читать не умею, а просят. А разговаривать умею, но не просят».



Будь осторожен: телефон доверия может прослушаться. НЕ ОТНОСИТЕСЬ к земному шару, как к пробному. Валерий ВОРОНЦОВ. ПРЕЖДЕ, чем спрашивать «социализм или смерть», объясни бы разницу. Александр РАС. ПУТЬ политических амбиций: око за око, зуб за зуб, ум за разум. Владимир МИКАНОВИЧ.

подписей: «Тараканы бега» (А. Ромашко), «Естественный отбор» (И. Пашенко), «Штурмовщина» (А. Жаров), «Высокая трибуна съезда» (В. Мухин), «Наши трибуны — самые высокие трибуны в мире!» и «Недоросли» (С. Иванова, Витеск), «Мушкетеры» — «Чаму я не сойду, чаму не лйтаю!» (М. Гершанов), «Лезгинка» (А. Ерофеев), «Оратория» (В. Талки), «Физкультура и номенклатура» (Г. Манкевич), «Могучая кушка» (Н. Никитенко), «Славячки» (А. Осипов), «Самовидио» (С. Королев), «Наследники», «Барьерград» и «С места в карьеру!» (Н. Колесина) и, наконец, «Низы не хотят жить по-стерому» (С. Иванова, Д. Луцковская).

С верой в торжество демократии предлагаю новое задание: фото агента «Евро-ИКС». Сергей ВАЛЕНТИНКО.



ХОРОШИЕ ПРОФЕССИИ — ОДНА ИЗ НИХ ТВОЯ!

Минское ПТУ № 94 машиностроения

принимает учащихся с образованием 11 классов по специальности:

- ◆ электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования;
- ◆ оператор станков с программным управлением;
- ◆ чертежник-копировщик, оператор множительной техники;
- ◆ слесарь-инструментальщик;
- ◆ станочник широкого профиля, оператор станков с программным управлением;
- ◆ контролер станочных и слесарных работ;
- ◆ токарь;
- ◆ слесарь механосборочных работ, контролер станочных и слесарных работ;
- ◆ штамповщик;
- ◆ формовщик-стерженик машинной формовки;
- ◆ машинист краев (крайошник);
- ◆ слесарь-ремонтник.

Срок обучения — 10 месяцев; для уволенных в запас из Вооруженных Сил и окончивших учебно-производственные комбинаты — 7,5 месяца.

Учащимся выплачивается стипендия 80 руб. в месяц, по специальности формовщик доплата к стипендии — 75 руб., по специальности штамповщик — 56 руб.; по всем остальным специальностям, кроме чертежника, доплачивается 42 рубля.

Поступающие предоставляют следующие документы: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), медицинские справки (формы №№ 086-у, 25-ю) с указанием всех прививок; справку с места жительства; 6 фотографий (3х4 см). Паспорт, военный билет или приписное свидетельство предъявляются лично.

Нуждающимся предоставляется общежитие.

Начало занятий — 1 сентября.

Адрес училища № 94: 220009, г. Минск, ул. Долгобродская, 25.

ТЕЛЕФОНЫ: 44-62-57 (учебная часть); 44-61-51 (приемная комиссия).

Проезд трол. №№ 4, 49, трам. №№ 3, 6, 7, 8, авт. №№ 2, 32, 43, 50, 84 до ост. «Ул. О. Кошевого».

Минское ПТУ № 77

машиностроителей

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

С ОБРАЗОВАНИЕМ 11 КЛАССОВ (срок обучения — 10 месяцев) по специальностям: станочник широкого профиля, оператор станков с программным управлением; контролер станочных и слесарных работ; электромонтер по ремонту электрооборудования; слесарь механосборочных работ, контролер ОТК, разметчик.

Выплачивается стипендия 80 руб. и доплата к стипендии в размере 42 руб. Отличникам выплачивается повышенная стипендия 90—100 рублей.

Во время производственной практики всем учащимся выплачивается 50 процентов от заработной суммы.

Поступающие предоставляют следующие документы: заявление на имя директора, документ об образовании, медицинскую справку (форма № 086-у), справку с места жительства, 4 фотографии (3х4).

Занятия — с 1 сентября.

АДРЕС: 220034, г. Минск, ул. Зм. Бядули, 15. ТЕЛЕФОНЫ: 36-40-65, 36-10-33.

Белорусский республиканский

учебный центр

ПРОВОДИТ ПОДГОТОВКУ И ПЕРЕПОДГОТОВКУ

КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ

для хозяйств, предприятий и организаций агропромышленного комплекса:

◆ тракторист категории «А» (тракторы МТЗ-80, Т125 и их модификации). Обучение платное. Сроки обучения — 2,5 месяца (дневные курсы), 5 месяцев (вечерние курсы). Начало занятий — 1 октября 1991 года;

◆ тракторист категории «А» и водитель-автомобилист категории «В» (с изучением технологий производства продуктов животноводства и растениеводства). Оплата только за подготовку водителя категории «В». Срок обучения — 5 месяцев (курсы дневные). Начало занятий — 11 ноября 1991 года;

◆ водитель автомобиля категории «В». Обучение платное. Срок обучения — 3,5 месяца (курсы вечерние). Начало занятий — 21 сентября 1991 года;

◆ водитель автомобиля категории «В» и «С». Обучение платное. Срок обучения — 5 месяцев (курсы дневные). Начало занятий — 1 октября 1991 года; 1 февраля 1992 года;

◆ мастер-овощевод открытого и закрытого грунта. Обучение платное. Срок обучения — 3 месяца со стажировкой в опытных хозяйствах НИИ республики и крестьянских хозяйствах Польши. Начало занятий — 1 марта 1992 года;

◆ водитель для работы на автомобилях с газобаллонными установками. Обучение платное. Срок обучения — 2 недели. Начало занятий — 15 октября 1991 года; 11 мая 1992 года.

На учебу принимаются лица по направлениям колхозов, совхозов, предприятий, организаций и личным заявлениям.

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПРОДОЛЖАЕТ ПОДГОТОВКУ ГРАЖДАН, желающих заниматься крестьянским (фермерским) хозяйством. Расходы, связанные с организацией обучения по основной программе, несет учебный центр. За дополнительную плату обучающиеся могут приобрести квалификацию тракториста и водителя автомобиля категории «В».

НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ В ГРУППАХ:

с присвоением квалификации тракториста для работы на индивидуальных тракторах (срок обучения 2,5 месяца) — 2 сентября, 11 ноября 1991 года; 20 января, 2 марта 1992 года;

с присвоением квалификации тракториста категории «А» и водителя автомобиля категории «В» (срок обучения 5 месяцев) — 11 ноября 1991 года;

с specialization по производству плодово-ягодных культур с 10-дневной стажировкой в Польше (оплата за счет обучающихся, срок обучения 2 месяца) — 1 марта, 1 июня 1992 года;

повышения квалификации по новым технологиям производства продукции животноводства (обучение платное, срок обучения 1 неделя) — 11 ноября 1991 года;

повышения квалификации по новым технологиям производства продукции растениеводства (обучение платное, срок обучения 1 неделя) — 18 ноября 1991 года.

Для поступления на учебу необходимо направить на имя директора заявление произвольной формы, медицинские справки на допуск к работе с ядохимикатами, на машино-тракторных агрегатах, к вождению автомобиля, (паспорт и трудовая книжка предъявляются лично), 6 фотографий (3,5х4,5 см) ПО АДРЕСУ: 223056, Минский район, а/о Сеинича, ул. Коммунальная, 16. ТЕЛ. 99-15-94, 99-15-97, 99-11-52.

Проезд автобусами №№ 279, 213 от ст. «Товарная» по ул. Железнодорожная до ост. «Минское РОС» (время в пути 20 мин.).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ БЕЛОРУССКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМ. В. И. ЛЕНИНА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР

ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ ЦК ЛКСМБ «ЗУБРЕНОК»

проводят

ОТКРЫТЫЕ МНОГОДНЕВНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ «Зубренок-91»

Соревнования проводятся с 1 по 8 сентября на базе п/л «Зубренок» ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ МЖ — 11, 13, 15, 17, 19 ЛЕТ.

СПРАВКИ В МИНСКЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 27-86-61.

Главный редактор Павел ВОРОБЕВ.

ТВ: 23 августа

8.30. Утро республики.

8.45. Научно — популярный фильм.

9.00. «Холодный дом», 4-я серия.

9.55. «До 16 и старше».

10.40. Мультфильм. Док. фильм.

10.50. «Автопортрет». Док. фильм.

11.20. Лирический концерт.

11.40. ТСН.

11.55. Открытие чемпионата мира по легкой атлетике.

14.00. Док. фильм.

14.35. Киножурнал.

14.50. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Худ. фильм.

16.30. Мультфильм.

17.30. «Странник в Вулгаре».

18.00. Док. фильм.

19.00. Панорама.

19.25. Наш комментари.

19.30. Городница. Литературно-художественный журнал.

20.30. «Прогноз по Сислову».

20.40. Реклама.

20.45. Колыбельная.

21.00. «Портрет любимой женщины». Док. фильм.

21.40. Вокруг происшествия.

21.45. «Мисс миллионерша».

Худ. фильм.

23.15. Эхо дня.